

Precipice

for String Orchestra

Eric B. Davis

$\text{♩} = 136$

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

A

5

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

2

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

V

(b)

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

IV

2 4

2 4

1 2 1

V

#

41

D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V

V

V

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

6

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr.

V

E

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

65

rit.

3

F

$\text{♩} = 60$

Div. ♩

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

69

Vln. I

Vln. II

Vla. Div. *mp* γ

Vc.

Cb.

73

Vln. I

Vln. II

Vla. Unis.

Vc.

Cb.

77

Vln. I

Vln. II

Vla. γ

Vc.

Cb.

81 Unis.

G ♩ = 136

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

93

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Unis.

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

101

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

f

mp

f

f

f

105

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

109

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

113

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

117 **I**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

121

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

125

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

133

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

137

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

141

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr.

tr.

ff

ff

ff

ff

ff

145

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

149

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.