

Allegro in D Major

(adaptated from *Flute Quartet in D*)

Michael Haydn
arr. by Robert D. McCasbin

Allegro ♩ = ca. 116 - 120

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

5

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

9 10

Vln. I *mp* *cresc.*

Vln. II *mp* *cresc.*

Vla. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Cb. *mp* *cresc.*

13

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

17

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

21

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

tr

25

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

29

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

33 34

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II *mf* *mp* *tr*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

37 40

Vln. I *cresc. poco a poco*

Vln. II *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

41

Vln. I *f* *tr*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

44

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

53

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

56 57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

mp

mp

64 65

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

68 69

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

72 73

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

76 78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

cresc.

80 81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

84 85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88 89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

92 94

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

tr

mf

96 98

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

100

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

tr

mf

f