

Sheep May Safely Graze BWV 208

J. S. Bach
arr. by Robert Sieving

Largo ♩ = 50 - 54

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Viola *mp*

Violoncello I *mp*

Violoncello II *mp*

Contrabass *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

A

5

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mf*

Vc. I *mf*

Vc. II *mp*

Cb. *mp*



B

8

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp *mf*

mp *mf*

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

mp

mp

mf

mf

To Coda

17

C

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp*

Vc. I Div. Unis.

Vc. II

Cb.



D

20

Vln. I *p*

Vln. II

Vla.

Vc. I Div. Unis.

Vc. II

Cb.

E

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

cresc. poco a poco

mf

mf

mf

mf

mf

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

mp

mp

p

mp

mp

mp

F

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

mp

mf

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

mp

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

mp

mp

poco rit.

D.C. al Coda

CODA



Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. I *mp*

Vc. II *mp*

Cb. *mp*



43

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

rit.