

Hungarian Dance No. 16

Johannes Brahms (1833 - 1897)
arr. by Robert S. Frost (ASCAP)

Con moto ♩ = 52 - 56

Violin I: *poco f espress.* (includes *tr* and *v* markings)

Violin II: *poco f* (includes *v* markings)

Viola: *poco f* (includes *v* markings)

Violoncello: *poco f*

Contrabass: *poco f*

Vln. I: (starts at measure 6)

Vln. II: (includes *v* markings)

Vla.: (includes *v* markings)

Vc.: (Violoncello)

Cb.: (Contrabass)

A

10

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. Div. *p* Unis. *mf*

Cb. *mp* *mf*

B

15

Vln. I

Vln. II

Vla. Div. *p* Unis. *p*

Vc. Div. *p*

Cb.

rit.

21

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* Div.

Vc. Unis. *mf*

Cb. *mp* *mf*

C Presto ♩ = 144 - 152

26

Vln. I *fp*

Vln. II *fp*

Vla. Unis. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

32

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

D

38

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

E

44

Vln. I *p dim.*

Vln. II *p dim.*

Vla. *p dim.*

Vc. *p dim.*

Cb. *p dim.*

F Poco meno presto ♩ = 76 - 80

50

Vln. I *p*

Vln. II *p* Div.

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

56

Vln. I *p*

Vln. II *p* Unis.

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

G Poco animato ♩ = 84 - 88

62

Vln. I *p amabile*

Vln. II *p amabile*

Vla. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb. *p dolce*

68

Vln. I *dolce*

Vln. II *dolce*

Vla. *dolce*

Vc. *dolce*

Cb. *dolce*

Div. Unis.

74

H

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

80

Vln. I *poco rit.*

Vln. II *dim.*

Vla. *dim.* 6 Div. V Unis.

Vc. *dim.*

Cb. *dim.*

I Tempo I (Presto ♩ = 144 - 152)

86

Vln. I *fp*

Vln. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

J

91

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

Cb. *poco a poco cresc.*

96

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

106

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.