

# Colonial Newport Suite

Alan Bernstein

## I. Harbour Side

$\text{♩} = 120$

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Contrabass *f*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

1 Solo (if no viola)

1 Solo

1 Solo

1 Solo pizz.

33

1 Solo

31

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

37

Vln. I *Tutti*

Vln. II *Tutti*

Vla. *Tutti*

Vc. *Tutti*

Cb. *Tutti arco*

41

43

Vln. I *cresc.* *f* Div. (upper notes opt.) Unis.

Vln. II *cresc.* *f* Div. (upper notes opt.) Unis.

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div. (upper notes opt.)

Div. (upper notes opt.)

II. "God's Little Acre"  
(Slave Burial Ground)

58

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Unis.  $\gamma$  *mp* *molto legato*

Unis.  $\gamma$  *mp* *molto legato*

*p*

*non vib.*

*p*

*p*

3

2

1

3

(Harm. on A string)

(D string)

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

78

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf dolce*

*mf dolce*

*mf dolce*

86

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf dolce*

*mf dolce*

92

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

97 *Slower*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf with emotion*

*al niente*

*al niente*

*al niente*

*al niente*

*al niente*

*al niente*

III. The White Horse Tavern

105  $\text{♩} = 90$

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

110 113

Vln. I *mf*

Vln. II *mp* pizz.

Vla. *mp* pizz.

Vc. *mp* pizz.

Cb. *mp* pizz.

114

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

119

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

123

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

127

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

*f*



132

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

137

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

142

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

147

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

152

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*v*

*v*

*v*

*v*

157

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*v*

*v*

*v*

*v*