

"Nimrod" from Enigma Variations

for String Orchestra

Edward Elgar

Arranged by Mark Barnard

Adagio ♩ = 52

Violin I
ppp *cresc.*

Violin II
ppp *cresc.* *p*

Viola
ppp *cresc.* *mf*

Cello I
ppp *cresc.* *mf*

Cello II
ppp *cresc.* *p*

Contrabass
ppp *cresc.* *p*

1 *ppp* 2 3 4 *cresc.* 5 *p*

Vln. I
dim. *pp* *rit.* *a tempo*

Vln. II
dim. *pp* *div.*

Vla.
dim. *pp* *div.*

Vc. I
dim. *pp*

Vc. II
dim. *pp*

Cb.
dim. *pp*

6 *dim.* 7 *pp* 8 9 10

11

Vln. I *p* *cresc.* *mf*

Vln. II *p* *cresc.* *mf*

Vla. *p* *cresc.* *mf* *f*

Vc. I *p* *cresc.* *mf* *f*¹

Vc. II *p* *cresc.* *mf*

Cb. *p* *cresc.* *mf*

11 12 13 14 15 16

20

Vln. I *espressivo* *dim.* *p* *pp*

Vln. II *dim.* *p* *pp* *pizz.* *mp*

Vla. *dim.* *p* *pp* *pp*

Vc. I *dim.* *mp* *Soli*

Vc. II *dim.* *p* *pp* *mp* *pizz.*

Cb. *dim.* *p* *pp* *mp* *Solo* *pp*

17 18 19 20 21 22

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

arco

pp

p cresc. molto

p cresc. molto

p cresc. molto

Tutti

Tutti

Tutti

div.

div.

div.

sf

sf

sf

f

f

f

f

f

23 24 25 26 27 28

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

tutti

L1

L1

f

f

f

29 30 31 32 33

34 35 36 37 38

Vln. I *sf* *div.* *cresc.* *ffz*

Vln. II *sf* *div.* *cresc.* *ffz*

Vla. *sf* *div.* *cresc.* *ffz*

Vc. I *sf* *cresc.* *ffz*

Vc. II *sf* *cresc.* *ffz*

Cb. *sf* *cresc.* *ffz*

ff *cresc.* *ffz*

39 40 41 42 43

moving forward *rit.* *largamente* *rit.*

Vln. I *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

Vln. II *div.* *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

Vla. *div.* *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

Vc. I *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

Vc. II *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

Cb. *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *dim.*

ff *dim.* *pp* *dim.*