

Elegy for London

Susan H. Day

Andante ♩ = 96

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Violoncello *mf* *divisi.*

Contrabass *mf*

Piano *mf*
for Rehearsal only

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

f

divisi.

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp

mf

divisi.

f

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp

mf

mp

mf

mp

mf

divisi.

f

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp

mp

mp

mp

mp

f

f

f

41

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

46

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp

mf

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp

mf

mf
divisi.

mp

mp

61

Vln. I *mf*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

divisi.

divisi.

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

molto rit.

divisi.

divisi.

Tempo I

71

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

poco rit. divisi.

f

76

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

rit.