

SCORE

Performance Time 3:30

# Whirligig

Susan H. Day  
ASCAP

**Lively** ♩ = 152

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Viola *mf*

Violoncello *mf*

Contrabass

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

2

A

9

Vln. I *f legato* Div. *mf* Div. *f*

Vln. II *f legato* Unis. *mf* Div.

Vla. Unis. Div. Unis. *f* *mf*

Vc. Unis. Div. Unis. *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*

To Coda

14

B

Vln. I *mf* *mf* Div. Unis. *mf*

Vln. II Unis. *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. Div. Unis. *f* *mf* Unis. *mf*

Cb. *f* *mf*

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C

24

Vln. I *f* Div. Unis.

Vln. II *mf* Div.

Vla. *mf*

Vc. *mf* Div.

Cb. *mf*

29

Vln. I Div. Unis.

Vln. II Div. Unis.

Vla.

Vc. Unis. Div. Unis. *f*

Cb. Unis. *f*

D

35

Vln. I *mp* Div.

Vln. II *mp* Div.

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



G

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

Unis.

Div.

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Unis.

Div.

Unis.

Div.

Unis.

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

Unis.

*f*

*mp*

*mp*

*pizz.*

*mf*

*mp*

H

71

Vln. I *f*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *pizz.*

Vc. *arco* *mf* *arco*

Cb. *mp*

76

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* Div. Unis. Div. simile

Cb. *mf*

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

K

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

Div. Unis. simile

Div. Unis. Div. Unis.

L

89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*f*

*f*

*f* pizz.

*mf*

*mp*

Div. Unis. *mp*

Div. Unis. *f*

Div. Unis. *f*

94

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*f*

*f*

*f* pizz.

*mf*

*mp*

arco

M

99

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

arco

*f*

*f*

Div.

Unis.

*D.S. al Coda*

105

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Div.

Unis.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*Coda* ⊕

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*